

**Педагогическая программа «Фейерверк радостных мгновений»  
из части, формируемой участниками образовательных отношений,  
дополняющая содержание образовательной области  
«физическое развитие», направление здоровьесбережение**

***Категория детей дошкольного возраста, для которых разработана  
программа***

Программа реализуется с детьми старшего дошкольного возраста.

***Авторы-разработчики программы***

Воспитатель Каменская Наталья Васильевна  
ст. воспитатель Любовь Александровна Розенталь,  
инструктор по физической культуре Лятковская Анна Сергеевна

***Цель и задачи программы***

Педагогическая программа «Фейерверк радостных мгновений» из части, формируемой участниками образовательных отношений ООП ДО МКДОУ «Детский сад № 368 комбинированного вида» разработана для расширения содержания образовательной области «физическое развитие». Программа дополняет направление здоровьесбережение, расширяя процесс формирования эмоционального здоровья дошкольников.

Цель: сформировать организационно-педагогические условия, способствующие сохранению и укреплению эмоционального благополучия дошкольников в процессе образовательного взаимодействия на основе метода проектов.

Задачи:

- Разработать методическую копилку методов и приемов, способствующих созданию здоровьесориентированной предметно-развивающей среды обеспечивающих совершенствование эмоционального благополучия дошкольников в детском саду.
- Проработать применение метода проектов как способа обеспечения эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.
- Обобщить и систематизировать виды детской деятельности, оптимизирующие приращение эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.
- Обеспечить дошкольникам ощущение безопасности и эмоционального благополучия в процессе образовательного взаимодействия в группе, реализации игровой деятельности.

### ***Ожидаемые результаты программы***

Освоение педагогической программы «Фейерверк радостных мгновений» из части, формируемой участниками образовательных отношений ООП ДО МКДОУ «Детский сад № 368 комбинированного вида» приведет к оптимизации показателей эмоционального благополучия, таких как: ситуативная и личностная тревога, уровень активности и работоспособности, возможность и готовность адекватно действовать в различных жизненных ситуациях.

Дополнительная группа результатов, формируемая с использованием метода проектов:

- доброжелательное и позитивное отношение к людям;
- хорошо развитое чувство индивидуальности;
- умение общаться и понимать переживания другого человека, партнера по общению;
- умение создавать близкие отношения, сопереживать и сострадать;
- умение проявлять уместную активность и потребности;
- реализованная потребность в принятии и признании;
- понимание своих эмоций и чувств.

Программа предусматривает блок результатов для формирования организационно-педагогических условий формирования эмоционального благополучия дошкольников.

- Внедрение в процесс организации самостоятельной деятельности детей упражнений и игр с элементами дыхательной гимнастики, упражнений на релаксацию. (Формирование копилки методик для использования их воспитателем, способствующих развитию правильного дыхания, формирование осанки на прогулке и в группе, с элементами дыхательных упражнений, так же релаксирующие приемы по саморегуляции и элементы развития положительного самоотношения у детей).
- Разработка серии эскизов внешнего дизайна групповых помещений детского сада. (Внешнее преобразование детского сада с учётом цветовых решений и их влияния на психоэмоциональное воздействие (цветотерапия), тематическое оформление групповых помещений, музыкального зала).

### ***Модель реализации в календарно-тематическом планировании***

В основе модели реализации педагогической программы «Фейерверк радостных мгновений» из части, формируемой участниками образовательных отношений ООП ДО МКДОУ «Детский сад № 368 комбинированного вида» лежит понимание эмоционального благополучия дошкольника как части естественной потребности в безопасности.

Эмоциональное благополучие (неблагополучие) – это субъективная характеристика для качественной оценки эмоционального состояния человека. Под *эмоциональным благополучием* в определении Г. А. Урунтаевой понимается *чувство уверенности, защищенности, способствующие нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям*. И. М. Слободчиков считает, что эмоциональное благополучие обеспечивает высокую самооценку, сформированный самоконтроль, ориентацию на успех в достижении целей, эмоциональный комфорт в семье и вне семьи. Согласно исследованиям ученых Л. А. Абрамян, М. И. Лисиной, Т. А. Репиной *эмоциональное благополучие можно определить как устойчивое эмоционально-положительное самочувствие ребенка, основой которого является удовлетворение основных возрастных потребностей: как биологических, так и социальных*. Кошелева А. Д., Перегуда В. И., Шаграева О. А. определяют эмоциональное благополучие как устойчиво-положительное, комфортно-эмоциональное состояние ребенка, являющееся основой отношения ребенка к миру и влияющее на особенности переживаний, познавательную сферу, эмоционально-волевою, стиль переживания стрессовых ситуаций, отношение со сверстниками.

Считается, что понятие «эмоциональное благополучие» более широко, чем понятие «эмоциональное здоровье». Это можно подтвердить тем, что Всемирная организация здравоохранения использовала именно понятие о благополучии при определении здоровья.

Задача формирования здоровьесберегающей образовательной среды, обеспечивающей защищенность участников образовательного процесса от внешних рисков и угроз, поставлена в нашей стране на государственном уровне в программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы и подтверждается множеством исследований (И.А. Баева, О.В. Вихристюк, Е.Н. Волкова, Ю.М. Забродин, В.В. Ковров, Е.Б. Лактионова, В.В. Рубцов). ФГОС дошкольного образования ставит задачу обеспечения эмоционального благополучия дошкольников на первое место.

Потребность в безопасности, начиная с А. Маслоу, рассматривается многими авторами как базовая потребность человека, от которой зависит реализация других потребностей. В большинстве своем людям свойственно стремление обезопасить себя, снизить влияние негативных эмоций и переживаний. Количество стрессов в современном мире растет, и дошкольник должен освоить основы преодоления стрессов и способы релаксации как можно раньше.

### ***Образовательные технологии, используемые в программе***

Технология проектирования - является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей, педагогов и родителей, способом реализации личностно-ориентированных подходов к дошкольному образованию. Изучив методическую литературу, познакомившись с историей возникновения проектного метода, типами и видами проектов, структурой проекта и с опытом работы педагогических коллективов других дошкольных учреждений, было решено систематизировать материал и разработать комплекс мероприятий из проектов в дошкольном учреждении, как способ выявления способностей и одаренности детей старшего дошкольного возраста.

По мнению, А.И. Савенковой «детская субкультура» - огромный мир, живущий по своим законам, не всегда понятным взрослым. Ребёнок – это маленький деятель, он живо проявляет потребность в активных действиях, общении, самовыражении, разнообразных впечатлениях. В начале 30-х годов XX века в беседе с Сац Н. известный учёный Эйнштейн А. заметил: «... дети любят искать, сами находить. В этом их сила. Они всегда чувствуют себя колумбами, не устают удивляться многочисленным чудесам живой жизни. Может быть, самое трудное – научить их понимать других людей, не всегда похожих на тебя, познавать глубину каждого. Мы часто перегружаем детей книгами, впечатлениями, не помогаем им отбирать то главное, что ведёт в глубину - знаний, в глубину своих собственных мыслей и творчества. Детям необходимо давать больше свободы, возможности познать себя». Таким источником свободы служит проектная деятельность детей. Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволит ему легко адаптироваться к жизненным трудностям в будущем [29, с.24].

Кукушин В.С. даёт следующее объяснение понятию «педагогическое проектирование» - это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности детей и воспитателей, а иногда и родителей. Для любого педагога оно является функцией не менее значимой, чем организаторская, коммуникативная или гностическая (поиск содержания, методов и взаимодействия с дошкольниками) деятельность [35, с.278].

По рекомендациям педагогов-практиков Киселёвой Л.С., Данилиной Т.А., Лагоде Т.С, Зуйковой М.Б., метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

- 1) обеспечение психологического благополучия и здоровья детей,
- 2) развитие познавательных способностей,
- 3) развитие творческого воображения,
- 4) развитие творческого мышления,
- 5) развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности [14, с.34].

Дж. Дьюи утверждает, кроме того, важно помнить, что проектная деятельность начинает формироваться в возрасте от 3,5 – 4 до 5 лет на подражательно- исполнительском уровне. В этом возрасте ребёнок выступает в качестве заказчика проекта. К концу пятого года дети переходят на новый этап проектирования – развивающий уровень. Это первый опыт общения со сверстниками, опыт совместных переживаний (общие радости, заботы, огорчения). У детей 6 – 7 лет интенсивно формируются все стороны личности ребёнка: нравственная, интеллектуальная, эмоционально–волевая, действенно–практическая. В этом возрасте происходит третий – творческий – этап развития проектной деятельности [26, с.167].

Обобщив исторический опыт разработки метода проектов, Матяш Н.В. считает, можно выделить следующие основные этапы:

1. Целеполагание: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.

2. Разработка проекта—план деятельности по достижению цели:
  - к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
  - в каких источниках можно найти информацию;
  - какие предметы можно использовать (принадлежности, оборудование);
  - с какими предметами необходимо научиться работать для достижения цели.
3. Выполнение проекта— практическая часть.
4. Подведение итогов— определение задач для новых проектов.

В настоящее время проекты классифицируются:

- а) по составу участников;
- б) по целевой установке;
- в) по тематике;
- г) по срокам реализации.

В практике современных дошкольных учреждений, Матяш Н.В. рекомендует использовать следующие типы проектов:

- 1) исследовательско-творческие: дети экспериментируют, затем оформляют результаты в виде газет, детского дизайна;
- 2) ролево—игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
- 3) информационно — практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
- 4) творческие(оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например, «Театральная неделя»)

В любом из вышеназванных типов проектов обязательно присутствуют компоненты игры: сюжетно-ролевой, театрализованной дидактической, сюжетно-ролевой, подвижной, режиссерской. Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, координация проектов должна быть гибкой, где педагог ненавязчиво направляет работу детей, организуя отдельные этапы проекта[18].

Как показывают результаты исследований Ожиганова С.И., в процессе проектирования дошкольники не только подражают взрослым, но и передают опыт сверстникам. Создают игры, сказки, загадки, моделируют костюмы, сочиняют музыкальные произведения, приобретая творческий опыт. При поддержке взрослых ребята могут стать авторами своих собственных творческих, а также исследовательских, приключенческих, игровых, практико-ориентированных проектов. Участвуя в педагогическом процессе наравне с взрослыми, проектируют свою жизнь в пространстве детского сада, проявляя изобретательность и оригинальность [29, с.27].

Кириенко С. Д. утверждает, что для обеспечения познавательной активности детей широко используется проектный метод как вариант интеграции разных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста. Интеграция — взаимопроникновение разделов программы и видов



деятельности друг в друга, взаимное совмещение различных задач и образовательных технологий. Интеграция разделов программы дополнительного образования, видов деятельности, технологий в едином проекте в основе которого лежит проблема [41].

По мнению Л. Д. Морозовой, о перспективности метода проектов свидетельствуют широкие возможности развития активной познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста:

- наблюдения и анализа явлений окружающей действительности;
- проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы;
- творческого мышления, логики познания, пытливости ума;
- совместной познавательно-поисковой деятельности;
- коммуникативных и рефлексивных навыков и др. [40].

А. В. Хуторская отмечает, что к организации работы педагогами по оптимальной реализации проектов предъявляются следующие требования:

- Проект разрабатывается по инициативе ребенка. Тема проекта для всей группы может быть одна, а пути его реализации в каждой группе разные. Возможно одновременное выполнение детьми разных проектов по индивидуально выбранным темам.
- Проект является значимым для ближайшего и опосредованного окружения детей (одноклассников, родителей, знакомых).
- Работа по проекту является исследовательской, моделирует работу в научной лаборатории или иной организации.
- Проект педагогически значим, т. е. дети приобретают знания, строят отношения, овладевают необходимыми способами мышления и действия.
- Проект заранее спланирован, сконструирован, но вместе с тем допускает гибкость и изменения в ходе выполнения.
- Проект ориентирован на решение конкретной проблемы, его результат имеет потребителя. Цели проекта сужены до решаемой задачи.
- Проект реалистичен, сориентирован на имеющиеся в распоряжении образовательной организации ресурсы.

### ***Особенности организации работы с родителями***

Воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в семье и детских дошкольных учреждениях. Цели и задачи, стоящие перед семьей и детским садом, едины: воспитывать здоровых, всесторонне развитых людей. В соответствии с ФГОС следует, что такое направление как «работа с родителями» превращается во «взаимодействие с семьями детей по реализации ООП ДО» (п.2.11). В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты

призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Наше ДООУ работает по основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. «Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания».

Актуальность обновления содержания сотрудничества с семьей обусловлена необходимостью активизации и интеграции работы всех специалистов дошкольного образования в решении проблемы взаимодействия ДООУ и семьи в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации», Конвенцией ООН о правах ребенка. Актуальность проблемы взаимодействия детского сада и семьи не подлежит сомнению. Ребенок приходит в ДООУ из семьи и возвращается в свою семью. Семья для ребенка – первичная социальная микросреда. Неоспоримо ее огромное влияние на развитие ребенка.

Однако не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей воздействия на своих детей. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать детей, другие – не умеют, третьи – не понимают, зачем это нужно. Усугубляется это тем, что молодые семьи стремятся жить отдельно от старших, у многих родителей отсутствует опыт общения с младшими братьями и сестрами, утерян опыт традиций семейного воспитания. Все это приводит к проблемам воспитания ребенка в семье.

Проблемы воспитания детей существуют и в семьях воспитанников моей группы.

Для ознакомления с семьями воспитанников я провела социологический опрос (Анкетирование) приняли участие 25 человек, что составляет 75% от общего числа родителей.

Изучение анкет родителей позволило получить следующие результаты:

Социологическое изучение семьи:

- Образование родителей: высшее – 60%, среднее специальное – 30%, среднее – 9%.
- Семейное положение: полная семья – 78%, неполная семья – 21%
- Социальный статус: рабочие – 78%, предприниматели – 9%, безработные – 12%.
- Количество детей в семье: 1 ребенок – 69%, 2 ребенка – 27%, многодетные – 3%

Изучение семей по анкетированию «Удовлетворенность работой педагога родителями» позволило выявить проблемы семейного воспитания. Исходя из вышеизложенных проблем взаимодействия с семьями воспитанников, поставила перед собой



**Цель:** сплочение детей и родителей, установление партнерских отношений с семьями воспитанников.

Для реализации поставленной цели мной были определены следующие задачи:

- Создать условия для благоприятного климата взаимодействия с родителями.
- Установить доверительные партнёрские отношения.
- Развивать различные формы сотрудничества совместного и индивидуального подхода к семьям.

Для создания оптимальных взаимоотношений педагогов и родителей успешного сотрудничества, и доверительных отношений я изучила необходимую педагогическую литературу, электронные источники по данной теме. В начале учебного года на первом родительском собрании ознакомила родителей с годовым планом группы, проинформировала об актуальных задачах воспитания и обучения на текущий год, о возможностях детского сада в решении этих задач, проанализировала анкетирование родителей группы для того, чтобы спланировать свою дальнейшую работу, в данном направлении. Взаимодействие детского сада и семьи - двусторонний, циклический процесс, разворачивающийся по спирали. Переход от ограничивающего к продуктивному взаимодействию в системе «детский сад - семья» возможен, если каждая сторона проявляет активность и ответственность на всех фазах цикла, поэтому в своей работе я стараюсь не упустить этот важный момент с поступления ребенка в детский сад и до его выпуска в школу.

*Во взаимодействии с семьями воспитанников используется принцип индивидуального подхода:*

- индивидуальные вечерние беседы
- консультации по темам:  
«Возрастные особенности старшего дошкольника»,  
«Поделись хорошей книжкой»,  
«Игры и игрушки для старшего дошкольника»,  
«Как провести замечательный выходной всей семьей»,  
«Агрессивный ребенок»,  
«Особенный ребенок»;
- почта
- семейный альбом
- сочинение «Мой ребенок», чаще в виде устного рассказа.

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

*1. Наглядно-информационные*

- тематическими стендами, меняющиеся ежемесячно.
- в родительском уголке подобран материал для общего ознакомления с жизнью группы.

- расписание непосредственно основной образовательной деятельности
- ежедневный отчёт о жизни группы;
- правила внутреннего распорядка группы
- тема недели
- рекомендации по закаливанию;
- безопасное пребывание ребёнка в детском саду
- приглашаю к участию;
- необходимые нормативно-правовые акты;
- объявления.

*Коллективные формы:*

-семинары-практикумы:

- тренинги;
- клубы отцов, бабушек, дедушек;
- консультации с участием главного психоневролога города Новосибирска и других узких специалистов (учителя- логопеда, педагога-психолога). Рекомендую родителям и их воспитанникам обратиться за консультацией медико-педагогическую комиссию ДООУ; - мини-собрания - круглый стол - педагогический брифинг - педагогическая гостиная - устные педагогические журналы - педагогическая библиотека для родителей -исследовательски-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.

*Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты.*

*Совместно с родителями были реализованы проекты:*

- «Мой Новосибирск» - результат: макет Новосибирска, выставка детско-родительских рисунков «Где я люблю бывать», дети способны спланировать путь от дома до детского сада, школы.
- «Домашний любимец» - результат: выставка поделок «Домашний любимец», рассказы детей о домашних животных, удовольствие от процесса творческой деятельности, решение вопроса родителями о целесообразности заведения домашнего питомца.
- «Дед Мороз приносит подарки» - результат: целенаправленный, корректный подход к выбору игрушек для детей; стимулирование игровой деятельности, развитие импровизации в сюжетно-ролевой игре; радость, заряд положительных эмоций.
- «Моя мамочка» - результат: выставка детских рисунков
- «Портрет моей мамочки»,
- подарки своими руками для мам, бабушек, сестренок;
- рассказы детей о мамах, воспитание бережного и чуткого отношения к близким людям.
- творческий проект «Минута славы».

*Досуговые формы взаимодействия с родителями.*

При данной форме организации устанавливаются теплые неформальные отношения между педагогом и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем это позволяет проще налаживать с родителями контакты, предоставлять педагогическую информацию. К данной группе форм относятся проведение таких традиционных совместных праздников и досугов:

- «Встреча Нового года»,
- «Рождественские забавы»,
- «Масленица»
- «Праздник мам»,
- «Лучший папа»,
- «Папа, мама, я – дружная семья»,
- «Праздник урожая» и др.
- Вечер взаимодействия «Как мы весну встречали»

Не обойтись и без спортивных развлечений:

- «Зарничка»,
- Семейные Олимпийские игры;
- Дни именинников совместно с родителями.

Такие вечера помогли создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса, проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Родители выступают в роли непосредственных участников: участвуют в составлении сценария, читают стихотворения, поют песни, играют на музыкальных инструментах и рассказывают интересные истории и т.д.

*Организация участия родителей в выставках:*

- «Дары осени»;
- «Новогодняя игрушка»;
- «Весна-красна»;
- «Подарок для папы».

Привлекая родителей к посильной помощи в создании предметно-развивающей среды группы (приобретение пособий, уголков экспериментирования, дидактических игр, игрушек, модулей, атрибутов к сюжетно-ролевым играм, костюмов для организации театрализованных игр и утренников).

*В результате проделанной работы*

На сегодняшний день сложилась определенная система в работе с родителями:

- родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя
- создана атмосфера взаимоуважения и взаимопонимания
- появился интерес к содержанию образовательного процесса с детьми,
- повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей

- повысилась культура межличностных взаимодействий детей
- родители стали стремиться к индивидуальным контактам с воспитателями.

***Ресурсное обеспечение реализации программы, особенности предметно-развивающей среды***

Методическая литература по здоровьесбережения, психологии дошкольного возраста, по темам проектов. Хрестоматии, справочники и альбомы для самостоятельного поиска информации. Компьютер для разработки буклетов и листовок в помощь родителям Принтер для распечатки информации родителям и систематизации опыта работы. Бумага для рисования, реквизит для интегрированной игровой деятельности и проектов. Музыкальное сопровождение для релаксационных и других упражнений (дисковые носители). Коврики гимнастические для занятий релаксирующей гимнастики, дыхательных упражнений. Магнитофон с качественными звуковыми характеристиками. Цветной принтер для оформления печатной продукции и оформления групповых помещений Качественная краска, для эстетичного оформления стен в спальнях и групповых помещений.

***Особенности учебного графика реализации программы в течение учебного года***

Игра – это ведущая деятельность ребенка, посредством которой он органично развивается, познает очень важный пласт человеческой культуры – взаимоотношение между взрослыми людьми – в семье, их профессиональной деятельности и т. д. Таким образом, игра выступает как самая важная деятельность, через которую педагоги решают все образовательные задачи, в том числе и обучение дошкольников. Акцент на совместную деятельность воспитателя и детей, на игровые формы образования дошкольников, на отсутствие жесткой регламентации детской деятельности, учет поло-ролевых особенностей детей при организации педагогического процесса в детском саду и вносит в содержание образовательного взаимодействия необходимые изменения, обеспечивает рост эмоционального благополучия.

Применение метода проектов позволяет объединить разные виды детской деятельности на основе игры и снизить количество стрессов, негативно влияющих на развитие дошкольников. Календарно-тематическое планирование проектов, используемых для обеспечения эмоционального благополучия дошкольников, учитывает особенности и требования метода проектов.

Дж. Дьюи раскрывает компоненты применительно к проектной технологии. Цель обучения состоит в том, чтобы создать условия, при кото-

рых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения экспериментов, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

Исходные теоретические позиции проектного обучения, важные для реализации метода проектов:

- в центре внимания – ребенок, содействие развитию его творческих способностей;
- образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющий личностный смысл для ребенка, что повышает его мотивацию, в учении;
- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ребенка на свой уровень развития;
- комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ребенка;
- глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивает связи за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Таким образом, Дж. Дьюи считает, что суть проектного обучения состоит в том, что ученик в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты. Оно предполагает проживание ребенком конкретных ситуаций, приобщение его к проникновению вглубь явлений, процессов и конструированию новых объектов.

Используемые воспитателем традиционные темы проектов за счет создания благоприятного психологического климата образовательного взаимодействия с дошкольниками позволяют оптимизировать здоровьесбережение в конкретной группе детского сада. Ниже приведены примеры проектов, обеспечивающих повышение эмоционального благополучия и как следствие эмоционального компонента здоровья у дошкольников.

Таблица - Вариант интеграции разных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста, через проектную деятельность, способствующий росту эмоционального благополучия.

Тема Тип проекта	Виды детской деятельности	Содержание деятельности.
Новогодние праздники Творческий «Скоро скоро Новый год!»	Коммуникативная	- Ситуации, общение: «На кого похожа елочка», «Как звери елку наряжали», «У елочки на Дне рождения», «Новый год без елки».
	Познавательно-исследовательская	- Подбор информации о елочных игрушках «История новогодней игрушки»
	Коммуникативная Продуктивная	- Чтение и заучивание стихов о елке. - Подготовка спектакля «Зимняя сказка».
	Художественно-эстетическая	- Изготовление новогодней елочки «Елочки иголки». - Изготовление новогодних украшений «Новогодние игрушки». Наглядная информация фотовыставка «Фоторепортаж от елочки».
	Игровая Трудовая Продуктивная	- Новогодняя спортивная эстафета «Новогодние старты» - Совместная вечерняя деятельность детей и родителей «Украшение елки».
Зимующие птицы Информационно-практический «Птицы наши друзья»	Коммуникативная Продуктивная	- Составление рассказов, сказок, придумывание загадок о птицах. - Знакомство с Красной книгой.
	Художественно-эстетическая Продуктивная	- Изготовление кормушек. - Изготовление календаря наблюдений за птицами. - Работа по оформлению групповой «Птичьей книги».



**Педагогическая программа «Фейерверк радостных мгновений»**

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска  
«Детский сад № 368 комбинированного вида»

	Познавательно-исследовательская	-Прослушивание голосов птиц - Наблюдения на участке детского сада за птицами.
	Трудовая	- Сбор и сушка крошек, сбор семян
Подводный мир Исследовательский «Эта удивительная соль»	Продуктивная Коммуникативная Чтение	- Сбор информации из разных источников «Эта удивительная соль». - Беседы («Соль в пословицах, поговорках, загадках», «Какая бывает соль?»). - Познакомиться с художественными произведениями, где речь идет о соли (Сказки, рассказы, пословицы, поговорки, загадки и т.п.)
	Познавательно-исследовательская Трудовая Продуктивная	- Опыты («Растворяется ли соль в воде?», «Как влияет соль на свойства воды?», «Куда девается соль при испарении?», «Выращивание кристаллов»); - Наблюдения («Как мама использует соль?»); - Сбор образцов соли (морская пищевая, поваренная, каменная, йодированная, «Экстра», соль для ванн)
Транспорт Информационно-практический «Как правильно перейти дорогу».	Игровая Коммуникативная	- Проведение сюжетно-ролевой игры «Путешествие по городу» - Проведение дидактической игры «Учите правила дорожного движения».

	<p align="center">Художественно-эстетическая Продуктивная Чтение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление кроссворда «Осторожно, дорога!»</li> <li>- викторины «Безопасная дорога»,</li> <li>- Оформление альбома «Такие разные автомобили»</li> <li>- Изготовление памятки «Знай сигналы светофора», стенгазеты «Дорожная азбука»,</li> <li>- Рисованного мультфильма «Как правильно и безопасно переходить улицу»</li> <li>- Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Дорожный патруль», «Проезжая часть», «Автобус».</li> </ul>
<p align="center">Комнатные растения Исследовательский «Знакомство детей с условиями развития цветущих растений»</p>	<p align="center">Коммуникативная Познавательно-исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение беседы с детьми об условиях роста цветущих растений.</li> <li>- Рассматривание альбомов, дидактических фильмов.</li> </ul>
	<p align="center">Познавательно-исследовательская Продуктивная Игровая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация наблюдений</li> <li>-Обучение практическим приемам работы по уходу за цветущими растениями.</li> <li>-Учить сравнивать изменения в росте растений. -Учить делать правильный вывод, фиксируя его в схеме или рисунке.</li> </ul>

<p>Профессии Творческий «Профессии разные нужны»</p>	<p>Коммуникативная Продуктивная Художественно- эстетическая Игровая</p>	<p>- Знакомство с детской литературой о труде взрослых, профессиях; - Беседа с детьми о профессиях; - Составление тематического каталога по данной проблеме; - Карточка загадок о профессиях; - Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?»; - Сюжетно-ролевые игры; - Оформление совместно с родителями альбома «Все работы хороши» - Инсценировка стихотворения «Кем быть» В. Маяковского;</p>
<p>Информационно- практический «Мой друг- мяч»</p>	<p>Коммуникативная Игровая Продуктивная</p>	<p>Разучивание подвижных и спортивных игр с мячом. - Вечер народных игр (совместно с родителями) «Мой друг- мяч». - Презентация сборника «Всё о мяче» (с загадками, стихами, рисунками о мяче).</p>
<p>Наш город исследовательский «белоствольная красавица»</p>	<p>Познавательно- исследовательская  Художественно- эстетическая Игровая Коммуникативная Продуктивная</p>	<p>– Рисование «Люблю березку русскую», «Березовая роща»; - Аппликация «Веточка березы»; - Ручной труд «Подарки для березы»; - Пение песен «Во поле береза стояла...», «Ой да у дороженьки...»; хороводы «Хоровод на лугу», «Береза белоствольная»; - Рассматривание репродукций картин В.Н. Бакшеева «Голубая весна», И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»</p>

Моя семья Игровой Театр «Рукавичка»	Художественно-эстетическая Игровая Коммуникативная Продуктивная Чтение	-Изготовление «куклы-рукавички» -Выступление детей « Эти сказки мы придумали сами».
Времена года части суток Исследовательский «Цвет и свет»	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Продуктивная Художественно-эстетическая Игровая	-Беседа знакомство со значением света - Наблюдение и проведение опытов знакомство с основными цветами, с получением промежуточных цветов путем смешивания красок; -Создание выставки детских рисунков, - Создание мини-музея, -Оформлениефото-коллажа, план-схемы.

***Варианты проектов, обеспечивающих эмоциональное благополучие дошкольников***

Проекты, были расклассифицированы: по содержанию:

- 1.творческие;
- 2.исследовательские;
3. информационно – практические;
4. игровой.

1.Творческие проекты

**«Скоро скоро новый год!» (для детей старшей группы)**

По составу: коллективный

По целевой установке: творческий, игровой

повремени: долгосрочный

проблема: отсутствие украшения в младшей группе при подготовке к новогоднему празднику.

Цель: изготовить украшения и украсить елку и группу в совместной деятельности с взрослыми.

Объект: младшая группа

Задачи:

- познакомить детей и родителей с историей новогодней елки,
- расширить знания родителей о традиции новогодней елки и важности знакомства с ней детей.

- развивать творчество детей и педагогов, родителей.

Выполнение проекта.

В процессе выполнения проекта шла работа с детьми:

Интегрированное занятие «В лесу родилась елочка».

Цель: дать знания о елке (особенностях, пользе и т.д),

- учить различать характерные признаки предметов различными анализаторами,

- развивать тактильную память,

- развивать любознательность, наблюдательность,

- воспитывать любовь к русским народным традициям.

1. Ситуации, общение: «На кого похожа елочка», «Как звери елку наряжали», «У елочки на Дне рождения», «Новый год без елки».

2. Подбор информации о елочных игрушках «История новогодней игрушки»

- вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим праздником,

- воспитывать отзывчивость, доброту

3. Изготовление новогодней елочки «Елочки иголки». Изготовление новогодних украшений «Новогодние игрушки».

- помощь родителей в изготовлении новогодних поделок в в группу

4. Чтение и заучивание стихов о елке.

- использование художественной литературы (чтение рассказов о елке, беседа по тексту стихотворения К. Чуковский «Елка»).

5. Подготовка спектакля «Зимняя сказка».

6. Наглядная информация фотовыставка «Фоторепортаж от елочки».

7. Новогодняя спортивная эстафета «Новогодние старты»

8. Совместная вечерняя деятельность детей и родителей «Украшение елки».

### **Проект «Профессии разные нужны – профессии разные важны»**

Цель проекта: Знакомство детей с профессиями

Задачи проекта:

- Продолжать знакомство детей с трудом взрослых

- Расширять знания детей о родных людях, их профессиях, значимости их труда в семье и обществе;

- Воспитывать в детях чувство уважения к труду взрослых.

Механизм реализации проекта:

- Знакомство с детской литературой о труде взрослых, профессиях;

- Беседа с детьми о профессиях;

- Составление тематического каталога по данной проблеме;

- Картотека загадок о профессиях;

- Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?»;

- Сюжетно-ролевые игры;
- Оформление совместно с родителями альбома «Все работы хороши»
- Прогнозируемые результаты:
- Инсценировка стихотворения «Кем быть» В. Маяковского;
- Высокий уровень знаний детей о труде взрослых;
- Привлечение родителей к жизни детского сада.

## 2. Исследовательские проекты

### **Проект «Белоствольная красавица»**

**(для детей старшей группы; длительность - 2 недели)**

Цель проекта: формирование начал экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: расширение представлений о самом почитаемом дереве в России – березе, о значении ее в жизни человека; о ее взаимосвязи с окружающей средой; знакомство со стихами, песнями, загадками о березе; развитие у детей познавательной активности, психических процессов; активизация и обогащение их словаря; воспитание любви к русской природе, бережного отношения к ней.

Подготовительный этап:

– подобрать детскую и педагогическую литературу, картины, грамзаписи, дидактические игры и др.;

Содержание проекта:

- провести с детьми цикл наблюдений за березой, обсуждать наблюдаемые явления, заносить их в альбом в виде рисунков, фотографий, рассказов;
- на основе наблюдаемого провести комплексные и обобщающие занятия, расширяющие представления детей о березе;
- предложить родителям вместе с детьми изготовить поделки из бересты, придумать сказку о березе.

Реализация проекта

Занятия познавательного цикла:

– рассказ воспитателя «Воспетое дерево».

Чтение, заучивание наизусть, пересказ:

- пересказ русской народной сказки «Как коза избушку построила»;
- заучивание стихотворения А. Прокофьева «Люблю березку русскую...» и повторение стихотворения С. Есенина «Белая береза»;
- чтение рассказа Е. Тимошенко «Елочки-метелочки».

Деятельность детей:

- рисование «Люблю березку русскую», «Березовая роща» аппликация «Веточка березы»; ручной труд «Подарки для березы»; пение песен «Во поле береза стояла...», «Ой да у дороженьки...»; хороводы «Хоровод на лугу»,



«Береза белоствольная»; рассматривание репродукций картин В.Н. Бакшеева «Голубая весна», И.Э. Грабаря «Февральская лазурь

Совместная деятельность с детьми и родителями:

- циклические наблюдения за березой;
- составление творческих рассказов «Сказка о березе»;
- изготовление поделок из бересты;

Итог:

- оформление альбома «Березонька» с детскими рисунками и сказками;
- развлечение для детей «Праздник русской березки»;

### **Проект «Знакомство детей с условиями развития цветущих растений»** (старший дошкольный возраст)

Вид проекта: исследовательский, групповой, краткосрочный.

Проблема: низкий уровень знаний детей о цветущих растениях.

Объект исследования: цветковое растение – фасоль.

Данный вид работы – труд, систематическое наблюдение и фиксация результатов в уголке природы позволяет сформировать необходимые представления.

Цель: познакомить детей в процессе исследовательской деятельности с условиями развития растений (световой и температурный режим).

Задачи:

1. Создать условия в уголке природы для наблюдения и постановки эксперимента.
2. Организовать систему наблюдений за ростом и развитием цветущего растения.
3. Научить фиксировать и наблюдать; развивать умение определять возможные методы решения проблемы.
4. Закреплять умение сравнивать и делать выводы.

Обеспечение проекта:

- материально-техническое (два цветочных горшка, земля для посадки, семена фасоли, оборудование для посадки растений);
- методическое (Программа под ред. Васильевой М. А., план проведения наблюдений);
- диагностико-дидактическое (план предварительной беседы с детьми).

Реализации проекта:

- 1.Создание условий для проведения наблюдения в уголке природы.
  - Создание предметно-развивающей среды
- 2.Проведение беседы с детьми об условиях роста цветущих растений.
  - Выявление знаний детей по теме проекта.
  - Определение проблемы исследования с детьми.
- 3.Организация наблюдений

- Обучение практическим приемам работы по уходу за цветущими растениями.
  - Учить сравнивать изменения в росте растений. Учить делать правильный вывод, фиксируя его в схеме или рисунке.
  - Обобщение, анализ исследовательской деятельности. Формирование у детей умения делать умозаключение.
- 4.Итоговая беседа с детьми (вопросы те же)

### **Проект «Эта удивительная соль»**

Проект объединил два индивидуальных исследования:

- «Почему соль соленая и такая разная?» ·
- «Волшебница соль» («Разве соль волшебница?»)

Цель проекта: Формировать представление о соли как необходимом для человека продукте.

Задачи:

- 1.Выяснить, откуда берется соль.
- 2.Узнать, зачем нужна соль, можно ли обойтись без нее? Почему соль разная?
3. Исследовать свойства соли опытным путем.
- 4.Найти сведения о соли в разных художественных произведениях.
5. Стимулировать познавательную активность, создавать условия для исследовательской деятельности.
6. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки детей.
7. Развивать воображение, любознательность, уверенность в своих силах.
8. Воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству посредством сказок, пословиц, поговорок, образных выражений.

По доминирующему методу проект носит исследовательский характер.

По характеру содержания – ребенок – взрослый.

По количеству участников – групповой.

По продолжительности – среднесрочный.

Этапы проекта

- 1.Начальный этап – проектирование .

- Беседы («Что такое соль и для чего она нужна?», «Что мы хотим узнать о соли?», «Где можно найти нужную информацию»); рассмотрение энциклопедий, чтение книг; формулировка проблемных вопросов; выдвижение гипотез; планирование работы.

План:

1. Собрать как можно больше сведений о соли из разных источников информации.
2. Познакомиться с художественными произведениями, где речь идет о соли (Сказки, рассказы, пословицы, поговорки, загадки и т.п.)
3. Исследовать, почему соль бывает разного цвета.

4. Самостоятельно вырастить кристаллы соли.
  5. Сделать фотографии.
  6. С помощью взрослых составить презентации: «Эта удивительная соль», «Такая разная соль».
2. Реализация проекта.
    - сбор информации из разных источников (энциклопедии, словари, рассказы взрослых, самостоятельные суждения, телепередачи, Интернет);
    - беседы («Соль в пословицах, поговорках, загадках», «Какая бывает соль?»);
    - сбор образцов соли (морская пищевая, поваренная, каменная, йодированная, «Экстра», соль для ванн);
    - опыты («Растворяется ли соль в воде?», «Как влияет соль на свойства воды?», «Куда девается соль при испарении?», «Выращивание кристаллов»);
    - наблюдения («Как мама использует соль?»);
  3. Подведение итогов.
    - обобщение и систематизация полученных знаний;
    - фиксирование результатов полученных знаний (фотоальбом, полезные советы, памятка «Как вырастить кристалл?», выращенные кристаллы, слайды «Соляные пещеры»);
    - подготовка и проведение презентации.

### **Проект «Цвет и свет» (старший возраст)**

Цель: формирование у детей основ знаний и представлений о цвете и свете. Дать ребенку элементарные знания о физической теории света. Помочь открыть для себя волшебный мир красок, насладиться палитрой цветовых гамм и их сочетанием.

Задачи:

1. Обратить внимание дошкольников на значение света;
  2. Создать коллекцию источников света;
  3. Определить принадлежность источников света к природному или рукотворному миру;
  4. Выявить, что освещенность предмета зависит от силы источника и удаленности от него;
  5. Познакомить с механизмом образования цвета;
  6. Выяснить, какой цвет в природе самый распространенный;
  7. Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную активность;
- По содержанию – межпредметный характер (ознакомление с окружающим миром, сенсомоторное развитие дошкольников, изодеятельность, развитие речи...)
- По количеству участников – групповой.
- По продолжительности – краткосрочный.

этапы проекта:

- 1 этап – подготовительный

Мотивом для поисковой, творческой, учебно-познавательной деятельности дошкольника, это «проблемный вопрос», который он сам «придумал» и «озвучил».

2 этап – поисковый

План деятельности:

- познакомиться со значением света, с источником света (солнце, фонарик, свеча, лампа);
  - показать, что свет не проходит не через прозрачные предметы;
  - понять, что неосвещенность предмета зависит от силы источника и удаления от него;
  - увидеть и понять, что свет имеет много цветов;
  - познакомиться с основными цветами, с получением промежуточных цветов путем смешивания красок;
  - подвести итоги;
  - подготовиться к защите
- с помощью различных источников

3. этап – рефлексивный.

4. этап – заключительный.

Презентация проекта «Свет и цвет».

- создание выставки детских рисунков,
- создание мини-музея,
- оформление фото-коллажа, план-схемы.

### **Проект «Волшебница бумага» (старший дошкольный возраст)**

Интересы детей не остались без внимания. Так появился проект «Волшебница бумага».

Цель проекта: формирование у детей основ знаний и представлений о бумаге. Дать ребенку возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Развивать образное представление о возможностях предметов, учиться конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты их использования.

Задачи проекта:

1. Обратить внимание дошкольников на значение и разнообразие бумаги в нашей жизни;
2. Познакомить детей со свойствами и особенностями бумаги в различных изделиях и постараться открыть ее новые возможности;
3. Обратить внимание на необходимость бережного использования бумаги, на связь охраны леса с нашей повседневной жизнью;
4. Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную активность;

План деятельности:

- Познакомиться с бумагой: узнать, как делают бумагу; какой бывает бумага; что можно сделать из бумаги, с помощью различных источников: энциклопедий, книг, экспериментов, наблюдений, опытов, рассказов взрослых...;
- Организовать мини-музей книги;
- Изготовить костюмы из бросового материала и провести бал сказочных персонажей;
- Оформить коллаж «Живая бумага» (оригами);
- Организовать выставку поделок из бумаги « Волшебные фигурки»;
- Нарисовать плакат-схему «круговорот» бумаги;
- Выпустить фотоальбом «Волшебница бумага»;

Распределение работы по этапам проекта:

1 этап – подготовительный.

2 этап – поисковый.

3 этап - практический.

- Что тебе пригодится для твоей работы?

4 этап – рефлексивный.

- Как ты задумал выполнить работу?

- Расскажи по порядку, как ты действовал?

- Кому бы тебе хотелось рассказать о своих успехах?

- Что (какое качество, черта твоего характера) помогло тебе справиться с работой?

- Что у тебя получилось лучше всего (хуже)?

- Что было в этой работе самым трудным, интересным, веселым, приятным, загадочным?

- Какие знания и умениягодились тебе для того, чтобы справиться?

- Что ты узнал нового? Чему научился?

5 этап – заключительный.

Презентация проекта «Волшебница бумага».

### 3. Информационно- практические проекты

#### **«Птицы – наши друзья» (старший дошкольный возраст)**

Содержание проекта

По составу: коллективный

По целевой установке: информационный

повремени: долгосрочный

проблема: Недостаточная забота о пернатых в зимнее время года.

Цель проекта: Расширить представления детей о птицах: внешний вид, повадки, среда обитания.

Задачи: расширить кругозор детей, познавательные способности, логическое, творческое мышление.

Этапы проекта.

1.Подготовительный этап

Методы:

1.Чтение рассказов.

2.Прослушивание голосов птиц

3.Наблюдения на участке детского сада за птицами.

2.Основной этап

Методы:

1.Сбор и сушка крошек, сбор семян.

2.Изготовление кормушек.

3. Изготовление календаря наблюдений за птицами.

4.Составление рассказов, сказок, придумывание загадок о птицах.

5.Знакомство с Красной книгой.

3.Подведение итогов - цикл практических дел

1.Работа по оформлению групповой «Птичьей книги».

### **Проект: «Как правильно перейти дорогу»**

Тип проекта: информационный.

Тематическое поле: правила дорожного движения.

Проблема: мы не знаем, как правильно перейти дорогу.

Цель проекта для дошкольников: Познакомить дошкольников с основными правилами дорожного движения.

Задачи работы над проектом для дошкольников

- узнать кто, когда и для чего придумал автомобиль;

- чем отличаются современные автомобили от старинных;

- какие виды наземного транспорта существуют и каково их назначение;

- какие положительные и отрицательные стороны имеет изобретение автомобиля;

- что придумали люди для того, чтобы на дороге случилось как можно меньше аварий

Этапы проекта

Поисковый этап

- совместные поиск и постановка проблемы и цели

- определение продуктов проектирования

- определение названия проекта

Аналитический этап - совместный анализ имеющейся информации по теме проекта

- определение того, что ещё неизвестно

- сбор и изучение недостающей информации

- совместное планирование предстоящих действий

Практический этап



- изучение основных правил дорожного движения для пешеходов и автомобилей
- участие в играх, занятиях, викторинах, беседах, экскурсиях, встречах
- составление кроссворда «Осторожно, дорога!», викторины для родителей «Безопасная дорога», оформление альбома «Такие разные автомобили», изготовление памятки «Знай сигналы светофора», стенгазеты «Дорожная азбука», рисованного мультфильма «Как правильно и безопасно переходить улицу», атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Дорожный патруль», «Проезжая часть», «Автобус».
- создание условий для изучения детьми нужной информации
- оказание помощи детям в случае необходимости
- проведение сюжетно- ролевой игры «Путешествие по городу»
- проведение дидактической игры «Учите правила дорожного движения».

#### Презентационный этап

- совместное обсуждение и подготовка презентационных материалов
- презентация проекта

#### Контрольный этап

- совместное обсуждение полученных результатов
- совместная оценка качества полученного продукта и действий детей в ходе реализации проекта.

### **Проект «Мой друг - мяч»**

Тип проекта: информационный.

Цель: Формирование мотивации на укрепление своего здоровья посредством упражнений с мячом.

Задачи:

1. Развитие потребности в новых знаниях о возможностях использования мяча как предмета для игр и упражнений.
2. Развитие стремления к анализу и использованию опыта других и своего собственного; использование мяча в играх и физкультурных упражнениях.
3. Совершенствование двигательных умений детей в процессе упражнений и игр с мячом.
4. Формирование у детей познавательных умений:
  - активно вступать в обсуждение проблемы, аргументировать свою точку зрения;
  - наблюдать, проводить опыты;
  - сравнить, анализировать, делать выводы, классифицировать, строить суждение на основе установления причинно- следственных связей; - творчески перерабатывать полученную в ходе исследования информацию и самовыражаться в разных видах деятельности.
5. Углубление и систематизация знаний о видах, свойствах мяча и вариантах его использования.

Организация самого проекта:

1 этап.

Проблема исследования: во время физкультурных занятий, прогулок, подвижных игр детям нравится выполнять действия с мячом.

Гипотеза исследования: для того чтобы активно использовать упражнения с мячами в играх и на занятиях для развития глазомера, меткости, реакции, координации и скорости движений,

необходимо познакомиться с происхождением мяча, видами мячей, их свойствами, возможностями использования, а также овладеть разнообразными игровыми действиями с разными видами мячей.

В соответствии с проблемой и гипотезой исследования были поставлены следующие задачи:

1. Изучение истории появления и преобразования мяча, его разновидности и способы использования в играх, спорте, медицине.
2. Исследование свойств мячей и их возможности.
3. Ознакомление с правилами безопасности в играх с мячом, научиться их выполнять.

4. Освоение:

- упражнение с различными видами мячей;
- игровых упражнений с мячами;
- подвижных игр с мячом;
- элементов спортивных игр с мячом. Результаты исследования:
- коллекция фотографий, рисунков, иллюстраций мячей;
- картотека игр, игровых упражнений, комплексов упражнений с мячом;
- выставка рисунков детей «Мой веселый звонкий мяч»;
- сборник стихов, загадок, рассказов о мяче.

2 этап. Организация исследования в рамках проекта

1. Экспериментальная деятельность с постановкой проблем:

- Почему мяч круглый?
- Бывают ли мячи другой формы?
- Из чего делают мячи?
- Почему некоторые мячи полые внутри, а некоторые набиты разными материалами?
- Какие мячи тонут, а какие нет?
- Что происходит с нашим организмом (сердце, легкие, мышцы, кожа) после бега за мячом, прыжков на мяче?

2. Сбор и систематизация информации о мяче:

- чтение стихов, загадок, рассматривание иллюстраций о мяче;
- сбор материала (стихи, загадки, песенки, рисунки) о мяче, оформление альбома;
- фото-сессия «Мы играем в мяч» (создание альбома);
- беседа «Лечебное свойство мяча» (медицинбол, массажные, музыкальные);

- беседа «История появления и изменения мяча».
- 3. Физкультурная деятельность детей (занятия, прогулки, игры):
  - упражнения с различными видами мячей;
  - разучивание подвижных и спортивных игр с мячом.
- 4. Творческая деятельность детей:
  - придумывание загадок о мяче дома и в группе;
  - игры с разными видами мячей.
- 3 этап. Презентация результатов исследовательской деятельности
- 1. Оформление выставки «Такой разный мяч»: коллекция мячей, их фотографии, рисунки, иллюстрации; картотека игр, игровых упражнений, комплексов упражнений с мячом; выставка рисунков «Мой мяч».
- 2. Вечер народных игр (совместно с родителями) «Мой друг- мяч».
- 3. Презентация сборника «Всё о мяче» (с загадками, стихами, рисунками о мяче).
- 4. Развлечение «Знатоки мячей».

#### 4. Игровой проект

##### **Проект Театр «Рукавичка» (старший дошкольный возраст)**

Тип проекта: игровой.

Проблемная ситуация: что делать с варежкой, если одна потерялась.

Цель проекта: Форма игры в театр определяет целенаправленное развитие чувственной сферы детей. Представляя тот или иной персонаж в различных ситуациях, ребята огорчаются, радуются, веселятся, сердятся, негодуют - эмоционально осваивают мир отношений и формы их проявления, что способствует более глубокому пониманию духовных связей в реальной жизни. Кроме того используя народные литературные произведения, мы тем самым приобщаем детей к национальной культуре, русскому фольклору.

Цель работы - обучение выразительному чтению на основе подражания, многократного перечитывания, развития памяти, речи, простейших движений, умения говорить перед аудиторией. Деятельность ребенка ориентирована на образец. В процессе общения воспитатель - взрослый своим примером обучает речи, движению, поведению, оказывает неназойливую помощь, если дети что-то забыли. Основа поведения взрослого - доброжелательность, разумность, спокойствие и заинтересованное участие.

Реквизит (куклы-рукавички) - это опора для воссоздающего воображения, понимания характера персонажа, предпосылка к раскрепощению чувств, движений, к свободе речи. Привлекает и значительная простота в изготовлении самих кукол, можно отыскать старые перчатки, варежки, а уж на их основе с помощью кусочков материи,

разноцветной бумаги, пуговиц, иголки с ниткой, ножниц и фантазии можно сделать и детку с бабкой, и мышку, и лису, и собачку и т. д.

Презентация результатов:

-Изготовление «куклы-рукавички»;- Выступление детей «Эти сказки мы придумали сами». Совместная работа родителей и детей.

Таким образом, метод проектов как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей. Метод предполагает самостоятельную активность воспитанников детского сада. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Дошкольник, владеющий адекватными представлениями об окружающей реальности, испытывает меньше стресса, так как предметно-развивающая среда и образовательные взаимоотношения педагога носят здоровьесберегающий характер и способствуют росту эмоционального благополучия.

*Приложение*

*Упражнения релаксации и саморегуляции, способствующие росту  
эмоционального благополучия*

**«Чудесик в Расчудесии» или «Ковер-самолёт» (Длительность около 15-20 минут.)**

После выполнения данного упражнения, уже через несколько раз у детей появляются навыки полного мышечного расслабления. Они сами начнут вам рассказывать, что они представляли в этот раз, у некоторых даже появляются ощущения на физическом уровне. Воспитатель может изменять условия игры и импровизировать. Но основной ход упражнения должен остаться неизменным. Это «вход» в упражнение (ровное, спокойное дыхание, неподвижность, закрытые глаза). И выход из него (пошевелить пальчиками, глубоко несколько раз вдохнуть и выдохнуть, потянуться, неторопясь присесть, а затем только встать, если это происходит не перед сном).

Задачи:

- Учить детей приемам саморегуляции и релаксации.
- Развивать волю и воображение.
- Учить владеть своими эмоциями.
- Учить управлять своим телом.

*(Проводится в группе до обеда, после прогулки или непосредственно перед началом обеденного сна, под спокойное негромкое музыкальное сопровождение. Воспитатель находится на уровне детей, т.е. дети лежат на ковре в группе или на кроватках, воспитатель не возвышается над ними стоя, а сидит на стуле, или тут же на ковре.)*

*Воспитатель начинает (примерно):*

Дети, сегодня мы с вами отправимся в волшебную сказочную страну. Легли, не мешаем друг – другу, ручки положили вдоль тела, закрыли глазки. Дышим ровно и спокойно. Представляем, что мы медленно поднимаемся на ковре самолете, над нашим детским садом. Мы полетели высоко высоко. Мы с вами видим пушистые – пушистые, белые облака *(Или разноцветные. Чем больше будет подробностей, тем интереснее.* Вокруг нас летают большие красивые бабочки. А мы с вами летим на сказочные острова. Вот уже и детский сад остался далеко внизу. А мы долетели до волшебной тучки-тянучки. Там сидят наши друзья. *(У всех детей разные).* Пушистые разноцветные летающие зверята. У кого котята, у кого птички, все берем своего друга и обнимаем его. Так дети, давайте погладим. Каждый своего питомца. Вот какой он пушистый, гладкий, теплый, добрый. *(Чем больше приятных, добрых, ласковых слов воспитатель будет произносить, тем больше положительных чувств возникает у детей. Паузы, чтобы дети*

*успевали представлять, просто необходимы. Голос воспитателя должен быть негромким, спокойным, это способствует ощущению комфорта и душевного спокойствия, отсутствие тревожности.) Он хочет с нами полетать. Так, летим дальше. Над нами большое теплое солнышко. Оно оранжевое. Теплое и светлое. Щечки наши стали румяные от солнышка. Мы чувствуем тепло. Наши ручки стали теплыми. Наши ножки стали теплыми. А мы летим дальше. А впереди, смотрите ребята, радуга-дуга. Так полетим с нашими друзьями в радугу. Так, сейчас мы пролетаем с вами через красную полосу. Красный свет, как ягодка – малинка. (Начались элементы цветомедитации). Так, а теперь пролетаем через оранжевую полосу, как апельсин. (И так до фиолетового). Далее ребята возвращают друзей на волшебную тучку, машут руками. Можно делать плавные движения руками.*

*Воспитатель:*

Так, детки, а теперь летим в наш детский сад обратно. Так подлетаем к нашему городу. Мы видим вдаль наш детский садик. Аккуратно спускаемся на нашем ковре самолете. Потянулись, потянулись, глазки крепко зажмурили. Вздохнули и выдохнули. Глазки тихонько открываем. Так, хорошо, молодцы. (Дети садятся и рассказывают, у кого какие были друзья, придумывают на ходу новые обстоятельства путешествия и т.д.)

**«Мороженное» (Длительность 1-2 минуты). (На умение расслабляться).**

Дети садятся на ковер и представляют, каким мороженым они будут. Кто-то шоколадным, кто-то клубничным и т.д. Рассказываю об этом. Спинки у всех прямые, руки на коленях. Глаза закрыты. Сначала сидят прямо. Воспитатель говорит:

*«Так, мороженное в коробке, свежее, твердое и холодное. Так, кто – то вынес коробку на солнышко. Мороженное становится мягким и начинает таять». Дети начинают расслабляться и ложиться на ковер, изображая сладкую лужицу. Упражнение повторяется несколько раз. Можно изобразить мармелад или шоколад.*

**«Солнышко» (Длительность 10 – 20 минут) (На улучшение взаимоотношений в группе между воспитанниками и развитие коммуникативных навыков.)**

*Дети садятся в небольшой круг и держат друг друга за руки. Обычно дети первые несколько раз стесняются, испытывают затруднения и неловкость. Затем им это упражнение дается легче и они каждый раз, все с большим удовольствием играют в эту игру. Дети должны по очереди называть друг друга ласковыми словами. Или говорить друг другу комплименты. Например: «Коля, у тебя сегодня красивая рубашка», «Галя, у тебя голубые глаза, как небо» и т.д. После каждой фразы дети должны*



погладить по руке того, кому они это говорят. Круг замыкается, а затем тоже, но в другом направлении. Начинать игру лучше воспитателю.

Педагог, как правило, приблизительно знает коммуникативные проблемы своих воспитанников, их трудности, связанные с повышенной нервозностью и низкой стрессоустойчивостью, поэтому он может добрыми словами, (а ведь очень многое можно исправить простыми добрыми словами!) придуманными им самостоятельно или несложными играми и мероприятиями помочь воспитаннику повысить свою самооценку, поверить в себя. А самое актуальное в последнее время, научить любить себя и окружающих такими, какими они есть. Ведь каждому человеку, особенно дошкольного возраста, необходима любовь и понимание со стороны окружающих его людей.

*Приложение*

**Анкета для родителей «Детский сад глазами родителей»**

Цель анкеты – адаптировать работу учреждения к потребностям Вашего ребенка. Она анонимна, поэтому просим Вас искренне ответить на предложенные вопросы.

1. Кто, по – Вашему, более ответственен за воспитание ребенка - семья или дошкольное образовательное учреждение?

---

2. Что бы Вы хотели получить от детского сада?

- Максимально полную информацию о ребенке
- Педагогические советы по общению с ним
- Психологические консультации
- Рекомендации, какую литературу о воспитании ребенка вашего возраста лучше прочитать
- Возможность большего общения с родителями других детей
- Участвовать в мероприятиях детского сада
- Другое...

3. Какие родительские собрания, встречи, экскурсии Вы предлагаете провести в этом учебном году? \_\_\_\_\_

4. Хотели бы Вы посещать занятия вместе с ребенком? Какие занятия? С какой целью?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

5. Что вы ожидаете от таких посещений? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Вы испытываете затруднения в общении с сотрудниками детского сада? Если да, то почему?

\_\_\_\_\_

7. Ваши пожелания и замечания в работе детского сада

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

Спасибо!